

Simon Henocq
34 rue André Joineau
93310 Le Pré St Gervais
=====

p : +33 6 87 84 50 50
m : henocqsimon@gmail.com
w : simonhenocq.com



Musicien basé à Paris, sa pratique des arts sonores est largement ouverte à l'expérimentation et ses territoires d'expression sont multiples. Guitariste, improvisateur, il étudie l'électroacoustique, se forme à l'ingénierie sonore et conçoit les dispositifs de lutherie électronique avec lesquels il se produit sur scène.

À l'initiative de plusieurs formations musicales: Holved Rüm, Vegan Dallas, Fantasia Nel Dessert, We Use Cookies, Club Sieste... il co-écrit des performances multimédia (Brazil Mashup) ou en lien avec les arts numériques (We Use Cookies + AI). Il se joint également aux sollicitations d'autres artistes : La Méduse avec Jacques Di Donato, Système Friche avec Xavier Charles, Tribalism ou Coax Orchestra avec Yann Joussein, Parquet avec Seb Brun, La Peuge en Mai avec Geoffroy Gesser...

Il se produit avec des musicien-ne-s de toutes provenances et de toutes générations en France (Festival Météo, Sons d'Hiver, La Dynamo de Banlieues Bleues, Baignade Interdite, CNCM Cesaré, Athénor, Scènes Nationales de l'Arsenal, L'Espal, Les deux Scènes, Nouveau Théâtre de Montreuil, FGO Barbara, Jazz à la Villette, Jazz à Luz, Théâtre de Vanves...), en Europe (Punkt Festival en Norvège, Jazz Em Agosto au Portugal, Experimental Sound Gallery en Russie...). Il fait également partie du programme d'échange d'artistes Franco-américain The Bridge.

Co-fondateur et directeur artistique du collectif COAX, il s'investit dans le label du même nom et collabore à de nombreuses productions phonographiques en temps que réalisateur artistique. Il prend part à l'organisation de soirées ainsi que d'un festival à Paris et en Ile-de-France (Eglise St Merry, FGO-Barbara, Petit Bain, Instants Chavirés, Mains d'Oeuvres, le Générateur). Il participe actuellement à la création d'un pôle dédié aux pratiques exploratoires du son avec les Instants Chavirés et le festival Sonic Protest.

Il a enseigné la M.A.O au conservatoire de Montreuil et prend régulièrement part à des ateliers de création sonore pour personnes en situation de handicap, au sein de centres hospitaliers, de classes spécialisées ou avec des détenus en maison d'arrêt.